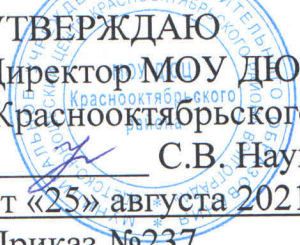


Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр Краснооктябрьского района Волгограда»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «25» августа 2021 г.  
Протокол № 1

  
УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОУ ДЮЦ  
Краснооктябрьского района  
\_\_\_\_\_ С.В. Науменко  
от «25» августа 2021 г.  
Приказ №237

**Дополнительная общеобразовательная программа**  
**«Фантазия»**  
по обучению детей  
ручному труду, художественному и техническому творчеству  
с элементами экологического просвещения и воспитания  
возраст детей 7 - 12 лет  
срок реализации программы 4 года

**автор-составитель программы:**  
Стаханова Надежда Николаевна  
педагог дополнительного образования

Волгоград 2021

## Раздел 1

### КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность** дополнительной общеобразовательной программы «Фантазия» по содержанию является художественной с элементами начального технического моделирования, конструирования и экологического просвещения, так как ведущей педагогической идеей является обеспечение условий для раскрытия творческого потенциала личности обучающегося, возникновения интереса к творческой и технической деятельности, расширения кругозора, появления осознанного отношения к экологическим проблемам.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в настоящее время к числу наиболее актуальных проблем относится развитие творческих способностей учащихся и формирование экологического мышления.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением в начале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора, конструктора. Дети фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой бросовым материалом, тканью и т.д.) и направлена на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

Кроме того, программа предлагает использование элементов технического творчества: учащиеся самостоятельно изготавливают детали объектов и собирают их. Оформление изделий позволяет учащимся развивать свою творческую фантазию и закреплять творческие знания, полученные на занятии.

Программа нацелена на развитие экологического мировоззрения и этических ценностей по отношению к природе через экологизацию образовательного процесса, воспитание бережного отношения к природе, к окружающим людям, к собственному здоровью.

**Педагогическая целесообразность** данной программы включает все основные направления развития ребенка: познавательно-речевые, социально-личностные, художественно-эстетические, технические, а также содействует формированию различных способностей: умственных, коммуникативных, двигательных, творческих.

Обучение по дополнительной общеобразовательной программе соответствует наиболее фундаментальным психофизиологическим потребностям ребенка младшего школьного возраста:

1. совершенствование мелкой моторики (развитие движений в процессе изготовления: вырезание, приклеивание мелких деталей - глаза, нос, держать, и умело пользоваться иглой, сшивание и другое);

2. развитие эмоциональной сферы, так как деятельность по изготовлению мягкой игрушки эмоционально окрашенная, поскольку ребенок в ней может вывить себя, имеется конкретная цель - учащиеся стремятся самостоятельно работать над изделием, видят конечный результат;

Создание творческого проекта и технического макета на основе того, что есть, того, чего еще не было, возможно через развитие детской фантазии, воображения. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат. В процессе художественного творчества успешно развиваются наблюдательность, внутреннее видение, образный и эмоциональный потенциал внутреннего мира, конкретность мышления и воображения, способность к синтезу, совершенствуются также и познавательные процессы - память, представления, наблюдение.

При составлении программы в основу положены следующие принципы:

- единства обучения, развития и воспитания;
- последовательности;
- систематичности;
- активности;
- наглядности;
- интеграции;

прочности; связи теории с практикой

Всю процессуальную сторону обучения по программе «Фантазия» регулирует принцип научности и - этапы, методы, формы организации учебной деятельности; предполагает зависимость целей и содержания обучения от потребностей общества на данном этапе исторического развития, соответствие научных трактовок изучаемых явлений реальным учебно-познавательным возможностям обучающихся. Важное место в реализации принципа научности занимает приобщение учащихся к посильной исследовательской деятельности.

**Отличительные особенности программы.** В работе над содержанием программы использовались основы преподавания изобразительного искусства и художественного, технического проектирования для детей О.Л. Некрасовой-Каратеевой, С.Е. Беляевой, Г.К. Перевертень «Техническое творчество в начальных классах», а также авторские технологии по работе с природными материалами Т. А. Свешниковой, О.Н. Маркеловой, О.П. Куликовой, по лентоплетению Ксении Митителло, А.А. Зайцевой, по работе с полиэтиленовыми пакетами А. Падберг, О.В. Пойды, по бумагопластике Е. А. Каминской, Ж.Ю. Шквыри, по техническому моделированию Геронимус Т.М. указанных в разделе «Литература», а также

практический многолетний опыт работы разработчика программы с различными материалами.

Отличительные особенности программы от уже существующих в этой направленности заключаются в том, что впервые в ней используются разные виды технологий по разработке проектов в области декоративно-прикладного и технического творчества из разнообразного материала с элементами экологического просвещения и воспитания. Занятия по программе основаны на личностно-ориентированной технологиях, в частности методе проектов. Проекты декоративно прикладной направленности – это специально организованные педагогом и самостоятельно выполняемые обучающимся комплексы действий, завершающиеся созданием исследовательского или творческого продукта. Стадии работы над проектами декоративно – прикладной направленности:

Стадии «Пять П»:

Проблема (поиск)

Проектирование (планирование)

Поиск информации

Продукт

Презентация.

Поэтапное усложнение заданий проектной деятельности, технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания творческого продукта практически из любого материала.

Для результативности обучения задания к проектам подобраны таким образом, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к сложному, методики обучения подобраны с учетом возраста ребенка, все незнакомые трудовые операции осваиваются в ходе работы над изделиями, техническими макетами и проектами.

Многие из трудовых операций, например, складывание и сгибание бумаги, резание ножницами, сшивание нитками, детям уже знакомы, поэтому работая над проектом, техническим макетом, внимание главным образом уделяется расширению знаний (исторических, научных, экологических и др.) о выполняемом объекте и повышению технического уровня исполнения работы.

Перечень изделий рассчитан на использование бумаги, картона, текстильных материалов, природных материалов, пенопласта, поролона, полиэтилена, атласных лент.

Детям предлагается проверить уровень своих знаний о растительном и животном мире, обсудить вопросы защиты окружающей среды.

В первый год обучения дети анализируют материалы, используемые для проектов, осваивают технологию их изготовления, составляют словесный план работы, рассматривая образец в сборе и в деталях, определяя его форму.

Второй и третий год обучения предполагает большую самостоятельность в работе, обучающиеся, распознавая по образцу способы обработки и соединения деталей, сами составляют технологическую цепочку труда над тем или иным изделием проекта.

Четвертый год обучения - начальное техническое моделирование. Интерес детей к технике поддерживается использованием доступных бросовых материалов, увлекательной формой знакомства с историей техники, её настоящим и будущим.

Вопросы экологии рассматриваются более конкретно: поднимаются проблемы сохранения чистоты окружающей среды, и роли каждого человека в этом вопросе.

В ходе всего обучения систематизируются и обобщаются знания детей о взаимосвязи человека и природы, и их прямой зависимости друг от друга. Каждый этап деятельности предполагает ряд заданий и упражнений, требующих закрепление знаний, умений и навыков.

Этапы деятельности объединены в шесть разделов(модулей):

- 1 раздел - «Сундучок знаний».
- 2 раздел - «Калейдоскоп проектов».
- 3 раздел - «Путь к мастерству».
- 4 раздел - «Творческая копилка».
- 5 раздел - «Полет воображения».
- 6 раздел - «Украшения и декор».

В первом разделе (модуле) **«Сундучок знаний»**, определяется содержание и характер совместной деятельности с обучающимся по осознанию предстоящей практической деятельности:

- правила безопасности,
- анализ конструкции изделия,
- анализ технологии его изготовления,
- практическое или декоративное его применение;
- работа с инструментами,
- знакомство с проектной деятельностью,
- знакомство с используемыми материалами и рядом их свойств, подлежащих целенаправленному изучению и опытному исследованию.

Второй раздел (модуль) программы **«Калейдоскоп проектов»** предусматривает выработку самостоятельных и коллективных действий по подготовке рабочего места, подбору нужного материала для работы. Обучающийся рассматривает готовый проект и определяет: количество деталей, размер, форму, сочетание цветов, находит дополнительный материал об истории возникновения, развития техники или жизни животного и растительного мира. Предусматривается выполнение несложных проектов по простым шаблонам и выкройкам.

Третий раздел (модуль) **«Путь к мастерству»** предполагает: самостоятельно планировать свою деятельность, организовывать рабочее место, бережное отношение к материалам, инструментам и оборудованию. Детям предлагается конструирование и изготовление в различной технике проектов, панно, композиций из бумаги, ткани, кожи, ниток, меха, атласных лент, полиэтиленовых пакетов. На занятиях обучающиеся расширяют знания о птицах и зверях, зане-

сенных в Красную книгу Волгоградской области, а также занесенных в Красную книгу России.

Четвертый раздел (модуль) программы **«Творческая мастерская»** обучающийся готов самостоятельно вносить изменения, придумывать новые образцы, обсуждать и выполнять проекты, составлять план работы и защиты проекта, реализовывать сложные работы.

Пятый раздел (модуль) - **«Мастерство»** проектная деятельность обучающихся в данном разделе программы – это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата.

Шестой раздел (модуль) - **«Украшения и декор»** обучающийся подготовлен к самостоятельной работе с интернет ресурсами и литературой, обеспечивающими расширение кругозора, появляется осознанное отношение к экологическим проблемам.

Седьмой раздел (модуль) - **«Из отходов в доходы»** обучающиеся подготовлены к начальному техническому моделированию и в данном модуле получают теоретические и практические знания по техническому моделированию и конструированию.

Восьмой раздел (модуль) - **«Экологический вид транспорта»** знакомит обучающихся с основами чертежной документации, правилами ее построений и измерений.

**Адресат программы.** Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, от 7 до 12 лет. Младший школьный возраст - это особо ответственный период психологического развития ребенка, интенсивного развития всех психических функций, формирования сложных видов деятельности, закладывания основ творческих способностей, формирования структуры мотивов и потребностей, нравственных норм, самооценки, элементов волевой регуляции поведения.

Учащиеся младших классов по своим возрастным и индивидуальным проявлениям удивительно динамичны: совершенствуются двигательные навыки, развиваются новые качества познавательных процессов - овладение мыслительными операциями, необходимыми для познания реальности.

Учащиеся приобщаются к новым категориям ценностей и оценок, собственнo созданного, значимого для них продукта, в сравнении с потреблением, находят индивидуальный стиль художественной и технической деятельности. Характерным для данного возраста является реактивность, чувствительность ко всему яркому, новому, необычному что, так или иначе, вызывает эмоциональный отклик. Именно в этот период наилучшим образом проявляется творческая активность. В этом возрасте дети легко осваивают технологии декоративно-прикладного творчества, технического моделирования, восприимчивы и отзывчивы к вопросам защиты природы и бережного к ней.

Развитие у обучающихся младшего школьного возраста творческих способностей в процессе обучения по программе будет наиболее эффективным, если в основе занятий предусматривается:

- учет специфики возрастных и индивидуальных особенностей;
- подключение сознания и собственной поисковой активности, способствующих преодолению стереотипов репродуктивного характера обучения;
- использование различных методических приемов, способствующих облегчению выполнения сложных технологических операций в процессе создания своего собственного художественного образа;
- правила использования основных инструментов и материалов в ходе формирования практических знаний, умений и навыков;
- разработка эффективной методической системы развития творческих способностей учащихся младших классов в процессе изготовления творческой работы;
- организация учебно-творческой деятельности младших школьников в связи с разнообразными целевыми назначениями изделия, знание последовательных этапов творческого процесса.

В процессе художественного и технического творчества успешно развиваются наблюдательность, внутреннее видение, образный и эмоциональный потенциал внутреннего мира, конкретность мышления и воображения, способность к синтезу, совершенствуются познавательные процессы - память, представления, наблюдение, формируются конструкторские задатки рационализатора.

Новый продукт, получаемый личностью, в творчестве может быть объективно новым (социально значимым открытием) и субъективно новым (открытием для себя).

Развитие творческого процесса, в свою очередь, обогащает воображение, расширяет знания, опыт и интересы ребенка.

Творческая деятельность развивает чувства детей, способствует более оптимальному и интенсивному развитию высших психических функций, таких, как память, мышления, восприятие, внимание. Последние, в свою очередь, определяют успешность учебы ребенка.

Творческая деятельность развивает личность ребенка, помогает ему усваивать моральные и нравственные нормы. Создавая произведение творчества, ребенок отражает в них свое понимание жизненных ценностей, свои личностные свойства.

**Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы**

Уровень освоения данной программы – базовый.

Программа рассчитана на четыре года обучения.

Каждый учебный год состоит из 36 учебных недель, 9 учебных месяцев - с 1 сентября по 31 мая.

В первый год обучения дети анализируют материалы, используемые для проектов, осваивают технологию их изготовления, составляют словесный план работы, рассматривая образец в сборе и в деталях, определяя его форму.

Второй и третий год обучения предполагает большую самостоятельность в работе, обучающиеся, распознавая по образцу способы обработки и соединения деталей, сами составляют технологическую цепочку труда над тем или иным изделием проекта.

Четвертый год обучения - начальное техническое моделирование. Интерес детей к технике поддерживается использованием доступных бросовых материалов, увлекательной формой знакомства с историей техники, её настоящим и будущим.

Вопросы экологии рассматриваются более конкретно: поднимаются проблемы сохранения чистоты окружающей среды, и роли каждого человека в этом вопросе.

Планирование количества часов зависит от уровня подготовленности обучающихся к освоению программы, от скорости усвоения учебного материала. При организации сетевого взаимодействия с общеобразовательным учебным заведением (школой) возможны варианты объема программы (ознакомительный, базовый, углубленный).

Сроки освоения программы определяется содержанием программы.

### **Формы обучения.**

Форма обучения – очная.

**Режим занятий** по программе «Фантазия», занятия проходят два раза в неделю.

Продолжительность одного занятия:

первый год обучения: один два или три академических часа,

второй год обучения: один, два или три академических часа,

третий год обучения: один, два или три академических часа.

четвертый год обучения: один, два или три академических часа.

После 45 минут (академического часа) занятия следует 10 минутный перерыв.

В ходе занятия используются динамические паузы.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Состав группы – постоянный.

По количеству детей, участвующих в занятии, используется групповая форма обучения.

По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей – практикум.

По дидактической цели используются следующие виды занятий:

— вводные занятия,

— занятия по передаче знаний и их закрепление,

— занятия по формированию умений применять знания на практике – практикумы,



— занятия по углублению знаний,  
— практические занятия по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные занятия (занятия - игры, экскурсии, викторины, конкурсы).

Занятие обычно начинается с организационного момента -приветствия, далее следует теоретическая часть, практическая работа, подведение итогов.

Вводные занятия проводятся в начале учебного года с целью инструктажа обучающихся по охране труда при работе и инструментами, а также диагностики уровня готовности ребенка к занятиям прикладным творчеством по программе «Фантазия»:

- упражнения на умение пользоваться ножницами;
- упражнения с цветными карандашами на различение цвета;
- игры со сверстниками на внимание, умение общаться.

Занятие-беседа может проводиться в начале или конце изучения раздела или курса.

Комбинированное занятие проводится по следующему плану:

1. Теоретическая часть представляет собой инструктаж обучающихся по работе со схемами, способами выполнения проекта и его оформления, последовательности его изготовления.
2. На практической части занятия выполняется предложенное изделие или выбранное самостоятельно в строго определенной последовательности. На практических занятиях отрабатываются и закрепляются полученные навыки и техники. Содержание программы разработано с учетом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся, соответственно которым подобраны различные по степени сложности проекты.

Используются нетрадиционные формы организации деятельности детей, такие как:

«Крепкий орешек» - решение трудных вопросов в ходе работы над проектом совместно с группой, доверительный разговор на основе добрых взаимоотношений.

«День добрых сюрпризов» - упражнения в умении оказывать знаки внимания, доставлять людям радость, посредством творчества.

«Выпускной ринг» - отчет выпускников, анализ прошлых проектов, планы на будущее.

«Полна загадок чудесница-природа» - творческий турнир.

На занятиях применяются как объяснительно-иллюстративные методы обучения - демонстрация, иллюстрация, так и репродуктивные - лабораторные работы, наблюдения, пробное выполнение практических действий, словесные-рассказ, диалог проверочные беседы, творческие- проблемное изложение, исследовательские работы по экологическим проблемам.

Кроме того, часть занятий проводятся в виде экскурсий на природу для наблюдений и сбора растительных материалов, посещений музеев изобразительного искусства, краеведческого, выставок творческих работ.

Цель экскурсионных занятий - эстетическое воспитание, развитие художественного вкуса, изучение лучших художественных традиций народного искусства. После каждой экскурсии обучающиеся делятся впечатлениями, обобщают собранные материалы в виде зарисовок и проектов.

Программой предусмотрена организация выставок коллективных работ обучающихся. Выполнение коллективных работ играет важную роль в воспитании ответственности за качество и мастерство каждого исполнителя, содействует сплочению творческого коллектива.

Для подготовки к выставкам и конкурсам используются групповые формы работы, в парах, индивидуальная работа.

### **ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:**

Обеспечение условий для раскрытия творческого потенциала личности обучающегося, возникновения интереса к творческой и технической деятельности, расширения кругозора, появления осознанного отношения к экологическим проблемам.

### **ЗАДАЧИ:**

*Предметные (образовательные):*

- Обучить правилам безопасности при работе с инструментами и материалами.
- Обучить технологиям поэтапного изготовления работ из различного материала для последующей самостоятельной творческой деятельности обучающихся.
- Познакомить со свойствами используемых материалов, подлежащих целенаправленному изучению и опытному исследованию.
- Обучить техникам лентоплетения, технике «папье-маше», «парчмент крафт», «скрапбукинг».
- Обучить основам проектирования.
- Обучить основам технического моделирования.

*Личностные (воспитательные):*

- Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, экономичного отношения к используемым материалам.
- Воспитать осознанное отношение к экологическим проблемам своей Родины.
- Сформировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимости к чужому мнению, умение взаимодействовать и помогать друг другу при выполнении работ.

*Метапредметные (развивающие):*

- Способствовать развитию творческого потенциала ребенка, образному и пространственному мышлению,
- Развить конструкторские способности, техническое мышление, творческий подход к работе, умение самостоятельно вносить изменения в готовые образцы и придумывать новые.

- Способствовать развитию познавательной активности и самостоятельного поиска информации посредством изучения литературы и интернет ресурсов, обеспечивающего расширение кругозора и растущих потребностей творческого поиска новых видов изделий и техник.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**ПЕРВОГО года обучения (36ч.) Ознакомительный уровень.**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>I раздел «Сундучок знаний»</b>					
	<b>Вводное занятие.</b> Демонстрация выставочных проектов, практическая работа, викторина, игра на знакомство. Охрана труда.	1	0,5	0,5	Практическая работа, игра
	<b>Конструирование из бумаги</b> Оригами. Композиции. Панно. По материалам Красной книги.	4	1	3	Практическая работа, викторины, блиц-опросы.
<b>II раздел - «Калейдоскоп проектов»</b>					
	<b>Конструирование из различного материала.</b> Аппликация. Игрушки из бумаги, ниток, ткани и меха с шарнирным соединением. Сувениры	16	2	14	Практическая работа, викторины, конкурсы, мини-выставки.
	<b>Лентоплетение</b> знакомство с техниками: «жгут», «цумами», «канзаши», «флористика»	12	2	10	Практическая работа, конкурсы, мини-выставки.
	<b>Заочные экскурсии.</b>	2	1	1	Обмен мнениями, практическая работа, рисование эскизов.
	<b>Итоговое занятие.</b> Подведение итогов работы учебной группы	1	0,5	0,5	Выставка работ, турнир «Полна загадок чудесница»

					природа».
	<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>	<b>7</b>	<b>29</b>	

**ПЕРВОГО года обучения (72ч.)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>I раздел «Сундучок знаний»</b>					
	<b>Вводное занятие.</b> Демонстрация выставочных проектов, практическая работа, викторина, игра на знакомство. Охрана труда.	1	0,5	0,5	Практическая работа, игра
	<b>Конструирование из бумаги</b> Оригами. Композиции. Панно. По материалам Красной книги.	8	2	6	Практическая работа, викторины, блиц-опросы.
<b>II раздел - «Калейдоскоп проектов»</b>					
	<b>Конструирование из различного материала.</b> Аппликация. Игрушки из бумаги, ниток, ткани и меха с шарнирным соединением. Сувениры	32	10	22	Практическая работа, викторины, конкурсы, мини-выставки.
	<b>Лентоплетение</b> знакомство с техниками: «жгут», «цумами», «канзаши», «флористика»	24	8	16	Практическая работа, конкурсы, мини-выставки.
	<b>Заочные экскурсии.</b>	6	4	2	Обмен мнениями, практическая работа, рисование эскизов.
	<b>Итоговое занятие.</b> Подведение итогов работы учебной группы	1	0,5	0,5	Выставка работ, турнир «Полна загадок чудесница-природа».
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>25</b>	<b>47</b>	

**ПЕРВОГО года обучения (144ч.)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Все-го	Тео-рия	Прак-тика	
<b>I раздел «Сундучок знаний»</b>					
	<b>Вводное занятие.</b> Демонстрация выставочных проектов, практическая работа, викторина, игра на знакомство. Охрана труда.	2	1	1	Практическая работа, игра
	<b>Конструирование из бумаги</b> Оригами. Композиции. Панно. По материалам Красной книги.	16	4	12	Практическая работа, викторины, блиц-опросы.
<b>II раздел - «Калейдоскоп проектов»</b>					
	<b>Конструирование из различного материала.</b> Аппликация. Игрушки из бумаги, ниток, ткани и меха с шарнирным соединением. Сувениры	64	20	44	Практическая работа, викторины, конкурсы, мини-выставки.
	<b>Лентоплетение</b> знакомство с техниками: «жгут», «цумами», «канзаши», «флористика»	48	16	32	Практическая работа, конкурсы, мини-выставки.
	<b>Заочные экскурсии.</b>	12	8	4	Обмен мнениями, практическая работа, рисование эскизов.
	<b>Итоговое занятие.</b> Подведение итогов работы учебной группы	2	1	1	Выставка работ, турнир «Полна загадок чудесница-природа».
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>50</b>	<b>94</b>	

**ПЕРВОГО года обучения (216ч.) Углубленный курс.**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>I раздел «Сундучок знаний»</b>					
	<b>Вводное занятие.</b> Демонстрация выставочных проектов, прак-	2	1	1	Практическая работа, игра

	тическая работа, викторина, игра на знакомство. Охрана труда.				
	<b>Конструирование из бумаги</b> Оригами. Композиции. Панно. По материалам Красной книги.	26	6	20	Практическая работа, викторины, блиц-опросы.
<b>II раздел - «Калейдоскоп проектов»</b>					
	<b>Конструирование из различного материала.</b> Аппликация. Игрушки из бумаги, ниток, ткани и меха с шарнирным соединением. Сувениры	96	20	76	Практическая работа, викторины, конкурсы, мини-выставки.
	<b>Лентоплетение</b> знакомство с техниками: «жгут», «цумами», «канзаши», «флористика»	72	16	56	Практическая работа, конкурсы, мини-выставки.
	<b>Экскурсии.</b>	18	8	10	Обмен мнениями, практическая работа, рисование эскизов.
	<b>Итоговое занятие.</b> Подведение итогов работы учебной группы	2	1	1	Выставка работ, турнир «Полна загадок чудесница-природа».
		<b>216</b>	<b>52</b>	<b>164</b>	

### СОДЕРЖАНИЕ ВТОРОГО года обучения (72ч.)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>III раздел - «Путь к мастерству»</b>					
	<b>Вводное занятие.</b> Рассказ, конкурс, практическая работа, охрана труда.	1	0,5	0,5	Практическая работа, игра
	<b>Конструирование из ткани, кожи, бумаги и других материалов.</b>	18	6	12	Практическая работа, игра, ролевые игры с композиция-

	Объемные игрушки. Композиции на сказочные сюжеты, проектная деятельность по Красной Книге Волгоградской области и России.				ми, рассказывание сказок.
<b>IV раздел - «Творческая копилка»</b>					
	<b>Лентоплетение.</b> Технологическая последовательность изготовления объемных игрушек из атласных лент. Изучение русских народных сказок и сказок народов Мира.	18	6	12	Практическая работа, игра, ролевые игры
	<b>Папье-маше.</b> Объемные поделки и сувениры.	20	6	14	Обсуждение результатов практической работы, мини-выставки
	<b>Экскурсии, участие в работе выставок.</b> Беседа по предстоящей теме экскурсии, выставки, подготовка выставочных работ.	14	4	10	Блиц-опрос
	<b>Итоговое занятие.</b> Подведение итогов работы учебной группы	1	0,5	0,5	Выставка работ, обсуждение результатов деятельности
		<b>72</b>	23	49	

### СОДЕРЖАНИЕ ВТОРОГО года обучения (144ч.)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>III раздел - «Путь к мастерству»</b>					
	<b>Вводное занятие.</b> Рассказ, конкурс, практическая работа, охрана труда.	2	1	1	Практическая работа, игра
	<b>Конструирование из ткани, кожи, бумаги и других материалов.</b> Объемные игрушки.	40	6	34	Практическая работа, игра, ролевые игры с композициями, рассказывание

	Композиции на сказочные сюжеты, проектная деятельность по Красной Книге Волгоградской области и России.				сказок.
<b>IV раздел - «Творческая копилка»</b>					
	<b>Лентоплетение.</b> Технологическая последовательность изготовления объемных игрушек из атласных лент. Изучение русских народных сказок и сказок народов Мира.	40	6	34	Практическая работа, игра, ролевые игры
	<b>Папье-маше.</b> Объемные поделки и сувениры.	36	6	30	Обсуждение результатов практической работы, мини-выставки
	<b>Экскурсии, участие в работе выставок.</b> Беседа по предстоящей теме экскурсии, выставки, подготовка выставочных работ.	24	4	20	Блиц-опрос
	<b>Итоговое занятие.</b>  Подведение итогов работы учебной группы	2	1	1	Выставка работ, обсуждение результатов деятельности
		<b>144</b>	24	120	

### ВТОРОГО года обучения (216ч.)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>III раздел - «Путь к мастерству»</b>					
	<b>Вводное занятие.</b> Рассказ, конкурс, практическая работа, охрана труда.	4	1	3	Практическая работа, игра
	<b>Конструирование из ткани, кожи, бумаги и других материалов.</b>	58	20	38	Практическая работа, игра, ролевые игры с композиция-



	Объемные игрушки. Композиции на сказочные сюжеты, проектная деятельность по Красной Книге Волгоградской области и России.				ми, рассказывание сказок.
<b>IV раздел - «Творческая копилка»</b>					
	<b>Лентоплетение.</b> Технологическая последовательность изготовления объемных игрушек из атласных лент. Изучение русских народных сказок и сказок народов Мира.	58	20	38	Практическая работа, игра, ролевые игры
	<b>Папье-маше.</b> Объемные поделки и сувениры.	68	22	46	Обсуждение результатов практической работы, мини-выставки
	<b>Экскурсии, участие в работе выставок.</b> Беседа по предстоящей теме экскурсии, выставки, подготовка выставочных работ.	26	8	18	Блиц-опрос
	<b>Итоговое занятие.</b> Подведение итогов работы учебной группы	2	1	1	Выставка работ, обсуждение результатов деятельности
		<b>216</b>	<b>72</b>	<b>144</b>	

### ТРЕТЬЕГО года обучения (36ч.)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Ураздел - «Путь к мастерству»</b>					
1	<b>Вводное занятие.</b> Рассказ, конкурс, практическая работа. Охрана труда.	1	0,5	0,5	Практическая работа, конкурс.
2	<b>Конструирование из ткани, кожи, бумаги и других материалов.</b>	8	4	4	Практическая работа, ролевые игры, рассказывание ска-

	Объемные игрушки. Композиции на сказочные сюжеты, проектная деятельность по Красной Книге Волгоградской области и России.				зок.
<b>VI раздел - «Творческая копилка»</b>					
3	<b>Лентоплетение.</b> Технологическая последовательность изготовления объемных игрушек из атласных лент. Изучение русских народных сказок и сказок народов Мира.	10	2	8	Практическая работа, ролевые игры.
4	<b>Парчмент Крафт. Скрапбу-кинг.</b> Знакомство с технологиями. Экологическое лото.	8	2	6	Практическая работа, мини-выставки.
5.	<b>Экскурсии, участие в работе выставок.</b> Беседа по предстоящей теме экскурсии, выставки, подготовка выставочных работ.	8	2	6	Составление рассказов «Мои впечатления», «Отзыв»
6.	<b>Итоговое занятие.</b> Подведение итогов работы учебной группы. Защита проекта.	1	0,5	0,5	«Выпускной ринг», выставка работ, обсуждение результатов деятельности.
	<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>	<b>11</b>	<b>25</b>	

### ТРЕТЬЕГО года обучения (72ч.)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Урздел - «Путь к мастерству»</b>					
1	<b>Вводное занятие.</b> Рассказ, конкурс, практическая работа. Охрана труда.	1	0,5	0,5	Практическая работа, конкурс.

2	<b>Конструирование из ткани, кожи, бумаги и других материалов.</b> Объемные игрушки. Композиции на сказочные сюжеты, проектная деятельность по Красной Книге Волгоградской области и России.	18	4	14	Практическая работа, ролевые игры, рассказывание сказок.
<b>VI раздел - «Творческая копилка»</b>					
3	<b>Лентоплетение.</b> Технологическая последовательность изготовления объемных игрушек из атласных лент. Изучение русских народных сказок и сказок народов Мира.	18	4	14	Практическая работа, ролевые игры.
4	<b>Парчмент Крафт. Скрапбу-кинг.</b> Знакомство с технологиями. Экологическое лото.	21	2	19	Практическая работа, мини-выставки.
5.	<b>Экскурсии, участие в работе выставок.</b> Беседа по предстоящей теме экскурсии, выставки, подготовка выставочных работ.	12	10	2	Составление рассказов «Мои впечатления», «Отзыв»
6.	<b>Итоговое занятие.</b> Подведение итогов работы учебной группы. Защита проекта.	2	1	1	«Выпускной ринг», выставка работ, обсуждение результатов деятельности.
	<b>ИТОГО</b>	72	21,5	50,5	

### ТРЕТЬЕГО года обучения (216ч.)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>У раздел - «Путь к мастерству»</b>					

1	<b>Вводное занятие.</b> Рассказ, конкурс, практическая работа. Охрана труда.	3	1	2	Практическая работа, конкурс.
2	<b>Конструирование из ткани, кожи, бумаги и других материалов.</b> Объемные игрушки. Композиции на сказочные сюжеты, проектная деятельность по Красной Книге Волгоградской области и России.	60	8	52	Практическая работа, ролевые игры, рассказывание сказок.
<b>VI раздел - «Творческая копилка»</b>					
3	<b>Лентоплетение.</b> Технологическая последовательность изготовления объемных игрушек из атласных лент. Изучение русских народных сказок и сказок народов Мира.	60	8	52	Практическая работа, ролевые игры.
4	<b>Парчмент Крафт. Скрапбу-кинг.</b> Знакомство с технологиями. Экологическое лото.	72	12	60	Практическая работа, мини-выставки.
5.	<b>Экскурсии, участие в работе выставок.</b> Беседа по предстоящей теме экскурсии, выставки, подготовка выставочных работ.	18	12	6	Составление рассказов «Мои впечатления», «Отзыв»
6.	<b>Итоговое занятие.</b> Подведение итогов работы учебной группы. Защита проекта.	3	1	2	«Выпускной ринг», выставка работ, обсуждение результатов деятельности.
	<b>ИТОГО</b>	<b>216</b>	<b>42</b>	<b>174</b>	

**ЧЕТВЕРТОГО года обучения (36ч.)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>УИ раздел - «Из отходов в доходы»</b>					
1	<b>Вводное занятие.</b> Техническое творчество. Что это такое? Викторина. Планирование работы в новом учебном году. Охрана труда.	1	0,5	0,5	Практическая работа, конкурс.
2	<b>Основы начального технического моделирования.</b> Моделирование, конструирование объемных моделей из бумаги и картона.	8	2	6	Практическая работа, ролевые игры, рассказывание исторических фактов конструирования.
<b>VIII раздел - «Экологический вид транспорта»</b>					
3	Моделирование, конструирование поделок из различных нетрадиционных материалов.	8	2	6	Самостоятельная работа с творческим заданием, контрольное занятие.
4	<b>Графическая подготовка.</b> Знакомство с чертежами, правила измерений. Экологические пазлы.	10	2	8	Практическая работа, мини-выставки.
5.	<b>Экскурсии, участие в работе выставок.</b> Беседа по предстоящей теме экскурсии, выставки, подготовка выставочных работ.	8	2	6	Составление рассказов «Мои впечатления», «Отзыв»
6.	<b>Итоговое занятие.</b> Подведение итогов за год. Заключительное занятие. Выставка творческих работ учащихся.	1	0,5	0,5	«Выпускной ринг», выставка работ, обсуждение результатов деятельности.
	<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>	<b>9</b>	<b>27</b>	

**ЧЕТВЕРТОГО года обучения (72ч.)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>VII раздел - «Из отходов в доходы»</b>					
1	<b>Вводное занятие.</b> Техническое творчество. Что это такое? Викторина. Планирование работы в новом учебном году. Охрана труда.	1	0,5	0,5	Практическая работа, конкурс.
2	<b>Основы начального технического моделирования.</b> Моделирование, конструирование объемных моделей из бумаги и картона.	18	4	14	Практическая работа, ролевые игры, рассказывание исторических фактов конструирования.
<b>VIII раздел - «Экологический вид транспорта»</b>					
3	Моделирование, конструирование поделок из различных нетрадиционных материалов.	18	4	14	Самостоятельная работа с творческим заданием, контрольное занятие.
4	<b>Графическая подготовка.</b> Знакомство с чертежами, правила измерений. Экологические пазлы.	21	2	19	Практическая работа, мини-выставки.
5.	<b>Экскурсии, участие в работе выставок.</b> Беседа по предстоящей теме экскурсии, выставки, подготовка выставочных работ.	12	10	2	Составление рассказов «Мои впечатления», «Отзыв»
6.	<b>Итоговое занятие.</b> Подведение итогов за год. Заключительное занятие. Выставка творческих работ учащихся.	2	1	1	«Выпускной ринг», выставка работ, обсуждение результатов деятельности.
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>21,5</b>	<b>50,5</b>	

**ЧЕТВЕРТОГО года обучения (216ч.)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>УИ раздел - «Из отходов в доходы»</b>					
1	<b>Вводное занятие.</b> Техническое творчество. Что это такое? Викторина. Планирование работы в новом учебном году. Охрана труда.	3	1	2	Практическая работа, конкурс.
2	<b>Основы начального технического моделирования.</b> Моделирование, конструирование объемных моделей из бумаги и картона.	60	8	52	Практическая работа, ролевые игры, рассказывание исторических фактов конструирования.
<b>VIII раздел - «Экологический вид транспорта»</b>					
3	Моделирование, конструирование поделок из различных нетрадиционных материалов.	60	8	52	Самостоятельная работа с творческим заданием, контрольное занятие.
4	<b>Графическая подготовка.</b> Знакомство с чертежами, правила измерений. Экологические пазлы.	72	12	60	Практическая работа, мини-выставки.
5.	<b>Экскурсии, участие в работе выставок.</b> Беседа по предстоящей теме экскурсии, выставки, подготовка выставочных работ.	18	12	6	Составление рассказов «Мои впечатления», «Отзыв»
6.	<b>Итоговое занятие.</b> Подведение итогов за год. Заключительное занятие. Выставка творческих работ учащихся.	3	1	2	«Выпускной ринг», выставка работ, обсуждение результатов деятельности.
	<b>ИТОГО</b>	<b>216</b>	<b>42</b>	<b>174</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### I раздел - «Сундучок знаний»

#### 1. Вводное занятие.

Теоретическая часть. Знакомство с планом работы объединения. Рассказ об объединении, его достижениях, программе деятельности, необходимых инструментах и материалах, беседа об экологии, выяснение уровня экологической просвещенности детей. Инструкции по охране труда.

Практическая часть. Изготовление поделки по выбору обучающегося (диагностика уровня практических умений и навыков работы по изготовлению поделок и проектов из различного материала), викторина «А знаете ли вы что?», игра на знакомство «Я рядом».

Формы аттестации/контроля: Практическая работа, игра.

#### 2. Конструирование из бумаги

Теоретическая часть. Бумага и ее происхождение. Виды бумаги. Назначение. Использование в работе объединения. Окраска бумаги. Цвет. Инструменты и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Загадки об инструментах, применяемых при работе с бумагой, демонстрация композиций, двухсторонних картинок Приемы изготовления поделок по типу «Оригами». По следам Красной книги. О среде обитания растений, животных. Человек и природа. Декоративная обработка бумаги. Безопасные способы работы. Отображение в поделках разнообразия животного и растительного мира.

Композиция с рыбками. Композиция с птицами. Композиция с дикими и домашними животными. Изображение человека. Панно.

Практическая часть: лабораторная работа «Виды бумаги», соединение деталей клеем. изготовление поделок и проектов по типу оригами различных животных, растений, лабораторная работа «Окраска бумаги», практика декоративной обработки бумаги, создание сюжетно-тематических композиций на плоской основе, панно, картинок для украшения окна. игра «Отгадай-ка» (виды и назначение бумаги), игра «Тропинками родного края», Экологический турнир «Эта хрупкая планета», викторина «Знаете ли вы, что?», конкурс «День волшебной воды», загадки «Птичий хоровод», демонстрация выставочных работ из различного вида бумаги

Примерный перечень выполняемых работ:

1. Звери и птицы, занесенные в Красную книгу Волгоградской области: «Розовый пеликан», «Степной орел», «Дрофа», «Мохноногий тушканчик», «Азовская белуга».

2. Игрушки из бумаги для самостоятельной работы: «Собачка», «Мартышка», «Крокодил», «Страус».

3. Оригами. Композиции. Панно. (по материалам Красной книги России: грызуны «пеструшка жёлтая», «цопот маньчжурский», «сурок прибайкальский», ки-



тообразные: «касатка малая», «кит синий северный», парнокопытные: «козёл белобровый», хищники: «медведь белый», «тигр амурский».

Формы аттестации/контроля: Практическая работа, викторины, блиц-опросы.

## **II раздел - «Калейдоскоп проектов»**

### **3. Конструирование из различного материала.**

#### **3.1. Аппликация.**

Теория. Виды и способы аппликационных работ. Инструменты и материалы. Свойства картона. Особенности работы с ним. Шаблоны. Беседа «Берегите землю»,

Растительный мир водоемов, лесов, полей и лугов. Растения для аппликации. Особенности работы с ними. Шаблоны новогодних оконных картинок.

Виды тканей. Использование тканей в аппликации. Лицевая и изнаночная стороны. Сочетание цветов.

Сюжетная композиция. Использование геометрических фигур, цвета.

Пакетопластика. Знакомство с особенностями работы с полиэтиленовыми пакетами. Свойства полиэтилена. Влияние полиэтиленовых пакетов на окружающую среду. Понятие модуль, модульное соединение.

Практическая работа: Выполнение эскиза, подбор материалов для аппликации, перевод рисунка с помощью копировальной бумаги, вырезание и приклеивание аппликаций, оформление работы, экскурсия на природу в разные времена года с целью наблюдения за изменениями, сбор осенних листьев, засушивание их с сохранением природной окраски и формы, демонстрация выставочных работ из природного материала, набор образцов тканей, игра «Экологическая мельница», игра-путешествие «В лесу».

Примерный перечень выполняемых работ:

аппликация «Мир растений», «Океан», «Моя фантазия».

Новогодние игрушки и сувениры: «Фонарик», «гирлянды», «шары» из цветной бумаги, «шары» из картона, «шары» из ниток, «бумажные елочки», «Дед Мороз», «Снегурочка», «снеговик», «объемная елка», «белочка», «пингвин», «Санта», «трубочист», «ангелочек», «балерина- снежинка»

Формы аттестации/контроля: Практическая работа, викторины, конкурсы, мини-выставки.

#### **3.2. Игрушки из бумаги, ниток, ткани и меха с шарнирным соединением.**

Теория. Технология изготовления игрушки-дергунчика. Свойства медной проволоки. Использование различных материалов для декоративного оформления игрушки. Сочетание цвета в работе. Особенности работы с мехом. Его свойства. Повадки животных, птиц.

Практическая часть: Изготовление шаблонов, шпилек, работа над поделками, игра с игрушками - дергунчиками, занимательная викторина

«Это могут только они...», фронтальные опыты с проволокой, мехом, проектная деятельность.

Примерный перечень выполняемых работ: «Клоун Вася», «Белочка», «Жар-птица», «Ученый кот», «Артемон», «Моя выдумка», «Лесная сказка», «Черепашка», «Ежик», «Попугайчик»,

Формы аттестации/контроля: Практическая работа, конкурсы, мини-выставки.

### **3.3. Сувениры.**

Теория. Плоская игрушка-сувенир. Экономный расход бумаги и других материалов. Объемная игрушка-сувенир. Подбор цветов. Технология изготовления. Виды ручных швов.

Практическая часть: Изготовление лекал, деталей игрушек-сувениров, склеивание и сшивание отдельных частей, лабораторная работа, практическая работа, конкурс «Узнай животное», ролевая игра «Я Вам дарю...»

Примерный перечень выполняемых работ: «Медвежонок», «Лиса-Алиса», «Курочка Ряба», «Суслик Петя», «Кукла Маша», «Мое произведение»

Формы аттестации/контроля: Обмен мнениями, практическая работа, рисование эскизов.

### **4. Лентоплетение.**

Теория. Знакомство с техникой плетения из ленты. Изучение русских народных сказок и сказок народов Мира.

Практическая часть: Технологическая последовательность изготовления объемных проектов из атласных лент. Знакомство с техниками: «жгут», «цумами», «канзаши», «флористика».

Форма занятий: беседа, рассказ, экологические сказки, конкурсы, викторина, практические работы, ролевые игры.

Примерный перечень выполняемых работ: «Туфелька», «браслет», «ободок», «заколка», «брошь».

Формы аттестации/контроля: Выставка работ, турнир «Полна загадок чудесница-природа».

### **5. Экскурсии.**

Теория Беседа по содержанию и целям экскурсии, обсуждение экскурсии, составление рассказов по теме, слушание экологических сказок, обсуждение.

Практическая часть: посещение музея изобразительного искусства, детской художественной галереи, краеведческого музея, творческих выставок, парков и т.п.

### **6. Заключительное занятие.**

Теория Подведение итогов работы в кружке.

Формы аттестации/контроля: мини-выставки работ учащихся.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

### **III раздел - «Путь к мастерству»**

#### **1. Вводное занятие.**

Теория. План работы кружка. Инструкции по охране труда.

Практика. Выполнение творческой работы. Конкурс эрудитов «Твои соседи по планете». Формы аттестации/контроля: Практическая работа, игра

## **2. Конструирование из ткани, кожи, бумаги и других материалов.**

Теория. Сочетание цвета. Форма. Свойства материалов. Композиционные работы из различных материалов по мотивам сказок. Пенопласт, поролон, полиэтилен. Особенности работы с данными материалами. Проектная деятельность по Красной Книге Волгоградской области и России.

Практика Копилка Деда Мороза. Эскизы. Изготовление сувениров и панно. Кормушки для зимующих птиц. Варианты конструкций. Выбор материала. Рельефный рисунок. Материалы и особенности работы в технике рельефного рисунка. оформлении композиций, панно, игра «Этикет», викторина «Образы животных в сказках», кроссворд «Какие птицы где зимуют?», практические работы по темам.

*Примерный перечень выполняемых работ:* «Как Иван счастье искал», «Кот и лиса», «Терешечка», «Снегурочка», «Царевна -змея», «Двое из сумы», «Летучий корабль».

Формы аттестации/контроля: Практическая работа, игра, ролевые игры с композициями, рассказывание сказок.

## **IV раздел - «Творческая копилка»**

### **1. Лентоплетение.**

Теория. Объемные сказочные герои, панно, украшение из атласных лент, проектная деятельность.

Практика Работа в техниках: «жгут», «цумами», «канзаши», «флористика». Проекты по мотивам русских народных сказок и сказок народов Мира обсуждение практической работы, ролевые игры.

*Примерный перечень выполняемых работ:* «Новогодние маски», «По щучьему велению», «Дюймовочка», «Подарки своими руками», «Золушка», «Богатырская сила».

Формы аттестации/контроля: Практическая работа, игра, ролевые игры

### **4. Папье-маше.**

Теория Понятие о технике «Папье-маше». История происхождения. Инструменты и материалы. Модели и формы для папье-маше. Технология изготовления. Работа с пластилином.

Практическая работа: обучение технологии выклейки, просушки, грунтовки, окраски изделий, «МУР-турнир» (что мы знаем о кошках), информ-викторина (что мы знаем о собаках), обсуждение качества выполненных работ.

*Примерный перечень выполняемых работ:* «Гном», «заяц», «пастушок», «котенок», «щенок», «Любимая кукла детства» панно: «Золотой ключик», «Времена года», «Город», «Деревня», «Лесная поляна», «сердце», «вазочки из папье-маше», «гномик», «подарки своими руками», «банки для продуктов», «ведёрко для бумаги», «динозавр», «бегемот», «новогодние маски», «пасхальный декор»

Формы аттестации/контроля: Обсуждение результатов практической работы, мини-выставки

### **5. Экскурсия.**

Теория. Музей изобразительных искусств, краеведческий музей, творческие выставки, парки, детская художественная галерея и др.

Практика. предварительные беседы по темам экскурсий, обсуждение содержания экскурсий в музеях, практическая работа по сбору материала и подготовка его к хранению, обсуждение творческих работ и технологии их изготовления, слушание, обсуждение и придумывание экологических сказок. Формы аттестации/контроля: Блиц-опрос

### **6. Заключительное занятие.**

Теория. Подведение итогов работы кружка. Литературно-музыкальная композиция «Природа - наш дом», вручение дипломов.

Практика Выставка, обсуждение результатов работы, достижений, награждение, игры.

Формы аттестации/контроля: Выставка работ, обсуждение результатов деятельности

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

### **V раздел - «Мастерство»**

#### **1. Вводное занятие.**

Теория. План работы кружка. Инструкции по охране труда.

Практика. Выполнение творческой работы. Конкурс эрудитов «Твои соседи по планете».

Формы аттестации/контроля: Практическая работа, конкурс.

#### **2. Конструирование из ткани, кожи, бумаги и других материалов.**

Теория. Сочетание цвета. Форма. Свойства материалов. Композиционные работы из различных материалов по мотивам сказок. Пенопласт, поролон, полиэтилен. Особенности работы с данными материалами. Проектная деятельность по Красной Книге Волгоградской области и России.

Практика Копилка Деда Мороза. Эскизы. Изготовление сувениров и панно. Кормушки для зимующих птиц. Варианты конструкций. Выбор материала. Рельефный рисунок. Материалы и особенности работы в технике рельефного рисунка. оформлении композиций, панно, игра «Этикет», викторина «Образы животных в сказках», кроссворд «Какие птицы где зимуют?», практические работы по темам.

*Примерный перечень выполняемых работ:* Панно «Ах, лето!», «Квартет», «Старик и море», «Кот в сапогах», «Волшебник Изумрудного города», «Незнайка», «Клоун Клепа», «Теремок», композиции «Белоснежка», «Золушка», «Серебряное копытце», «Финист-ясный сокол», сувениры «Ангелок», «Снегурочка», «Дед Мороз», «Баба-яга», «Василиса Прекрасная», «Волк и коза»,

«Два Ивана, солдатских сына», «Морозко», «Иван-царевич и Серый Волк», «Как мужик гусей делил», «Крошечка-Хаврошечка», «Финист - Ясный Сокол», кормушки для птиц

Формы аттестации/контроля: Практическая работа, ролевые игры, рассказывание сказок.

## VI раздел - «Украшения и декор»

### 1.Лентоплетение.

Теория. Объемные сказочные герои, панно, украшение из атласных лент, проектная деятельность.

Практика Работа в техниках: «жгут», «цумами», «канзаши», «флористика». Проекты по мотивам русских народных сказок и сказок народов Мира. обсуждение практической работы, ролевые игры.

Примерный перечень выполняемых работ: «Волшебное кольцо», «Гуси –лебеди», «Елена Премудрая», «Заяц и лиса».

Формы аттестации/контроля: Практическая работа, ролевые игры.

### 2.Парчмент Крафт. Скрапбу-кинг.

Теория Понятие о техниках Парчмент Крафт. Скрапбукинг. История происхождения. Инструменты и материалы. Модели и формы. Технология изготовления. Работа с лентами и бумагой, полиэтиленовыми пакетами

Практическая работа: обучение технологии выклейки, просушки, грунтовки, окраски изделий, «Птичий хор-турнир» (что мы знаем о птицах), информ-викторина (что мы знаем о рыбах), обсуждение качества выполненных работ.

Примерный перечень выполняемых работ: «Динозавр», «заяц», «петушок», «котенок», «кит» панно: «Колобок», «Мальчик с пальчик».

Формы аттестации/контроля: Практическая работа, мини-выставки.

### 3.Экскурсия.

Теория. Музей изобразительных искусств, краеведческий музей, творческие выставки, парки, детская художественная галерея и др.

Практика. предварительные беседы по темам экскурсий, обсуждение содержания экскурсий в музеях, практическая работа по сбору материала, подготовка его к хранению, обсуждение творческих работ и технологии их изготовления, слушание, обсуждение и придумывание экологических сказок.

Формы аттестации/контроля: Составление рассказов «Мои впечатления», «Отзыв»

### 4.Заключительное занятие.

Теория. Подведение итогов работы кружка. Литературно-музыкальная композиция «Природа - наш дом», вручение дипломов.

Практика Выставка, обсуждение результатов работы, достижений, награждение, игры.

Формы аттестации/контроля: «Выпускной ринг», выставка работ, обсуждение результатов деятельности.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## ЧЕТВЕРТОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### УП раздел - «Из отходов в доходы»

#### **1. Вводное занятие.**

Теория. Задачи и содержание реализуемой программы. Показ образцов готовых работ. Материалы и инструменты. Правила организации рабочего места. Свойства бумаги и картона. Простейшие опыты на прочность с бумагой и картоном. План работы кружка. Инструкции по охране труда.

Практика. мини - исследование «Что лучше?», сравнение свойств бумаги и картона для изготовления определённого изделия.

Формы аттестации/контроля: Практическая работа, конкурс.

#### **2. Макетное конструирование из картона, бумаги, полиэтилена, пластика и других материалов.**

Теория. Закрепление и расширение знаний о чертежных инструментах: линейке, угольнике, циркуле. Их назначение и правила пользования. Линии чертежа: линия видимого контура, линии невидимого контура, линии сгиба, центровая линия (осевая), сплошная тонкая.

Расширение понятия об осевой симметрии, симметричных фигурах. Диаметр. Радиус. Закрепление знаний об условных обозначениях диаметра.

Изготовление поделок из бумаги, их художественное оформление. Обсуждение работ. Примерная тематика: Воспоминание о лете; Моя любимая игрушка.

Выполнение творческой работы. Конкурс эрудитов «Космические дали».

Объемные космические герои, космические корабли, подводные аппараты, проектная деятельность.

Практика Мини - исследование «Что лучше?», сравнение свойств бумаги и картона, пр. материалов для изготовления определенного изделия.

Изготовление поделок из бросового материала, их художественное оформление. Обсуждение работ

Формы аттестации/контроля: Практическая работа, ролевые игры, рассказывание исторических фактов конструирования.

### VIII раздел - «Экологический вид транспорта»

#### **3. Моделирование, конструирование поделок из различных нетрадиционных материалов.**

Теория. Создание образа модели технического объекта по собственному замыслу путем манипулирования моделями геометрических тел из деталей, изготовленных по шаблонам и готовых упаковочных коробок, изготовление экологического транспорта. Закрепление знаний по правилам безопасной работы ножницами и шилом. Правила резания ножницами (по прямой, кривой, вырезание отверстий), фальцевание линий сгиба. Прокалывание отверстий шилом. Способы соединения деталей технических поделок из бумаги и картона. Подвижные и неподвижные соединения (клей, заклепки из мягкой проволоки). Художествен-

ное оформление изделий из бумаги, картона с применением красок, карандашей, фломастеров. Оформление поделок в технике аппликации. Цветовое сочетание в оформлении работ. Расширение и углубление знаний о геометрических фигурах. Сопоставление формы окружающих предметов и их частей, а также частей машин и других технических объектов с геометрическими фигурами.

*Практика* «Автобус», «паровоз с основной деталью котла-цилиндра», изготовление моделей вагонов на основе разверток из тонкого картона или плотной бумаги.

Формы аттестации/контроля: Самостоятельная работа с творческим заданием, контрольное занятие.

#### **4.Графическая подготовка.**

*Теория.* Закрепление и расширение знаний о чертежных инструментах: линейке, угольнике, циркуле. Их назначение и правила пользования. Линии чертежа: линия видимого контура, линии невидимого контура, линии сгиба, центровая линия (осевая), сплошная тонкая.

Расширение понятия об осевой симметрии, симметричных фигурах. Диаметр. Радиус. Закрепление знаний об условных обозначениях диаметра. Знакомство с технологиями.

*Практика* Изготовление часового циферблата с подвижными стрелками. Лягушка с подвижными деталями, божья коровка и ворон с подвижными крыльями. Экологические пазлы. Изготовление игр-головоломок из квадрата методом деления на части с целью закрепления умений в разметке по линейке без шаблонов. Использование всех частей квадрата для сборки различных фигур в соответствии с правилами игры.

Формы аттестации/контроля: Практическая работа, мини-выставки.

#### **4.Экскурсия.**

*Теория.* Музей изобразительных искусств, краеведческий музей, творческие выставки, парки, детская художественная галерея и др.

*Практика.* предварительные беседы по темам экскурсий, обсуждение содержания экскурсий в музеях, практическая работа по сбору материала, подготовка его к хранению, обсуждение творческих работ и технологии их изготовления, слушание, обсуждение и придумывание экологических проектов. Формы аттестации/контроля: Составление рассказов «Мои впечатления», «Отзыв»

#### **5.Заключительное занятие.**

*Теория.* Подведение итогов работы кружка. Литературно-музыкальная композиция «Техника –на службе человека», вручение дипломов.

*Практика* Выставка, обсуждение результатов работы, достижений, награждение, игры.

Формы аттестации/контроля: «Выпускной ринг», выставка работ, обсуждение результатов деятельности.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*Обучающиеся к концу первого года обучения должны:*

предметные результаты

-знать основные свойства используемых материалов и способы их обработки, техники работы;

-усвоить основные правила общения с природой;

- уметь осознанно использовать в речи термины – деталь, форма, размер, проект;

личностные результаты

-самостоятельно размещать на рабочем месте инструменты индивидуального пользования и иметь навыки безопасной работы с ними;

-знать приемы рациональной разметки (линейка, угольник, шаблон, трафарет);

-вырезать нарисованную или начерченную фигуру;

-соединять детали клеем различного типа;

- знать основы техники лентоплетения;

метапредметные результаты

-сшивать детали швом «вперед иголка», «назад иголка».

в работе с текстами обучающиеся смогут:

- определять тему текста, придумать для него название;

- находить в тексте ответ на интересующий вопрос об объекте исследования.

*Обучающиеся к концу **второго года** обучения должны:*

предметные результаты

- иметь навыки составления плана работы над изделием проекта;

-организовывать рабочее место;

-владеть технологией «папье-маше»;

- сшивать детали швами «через край», «потайной», «петельный»;

-использовать бросовый материал для изготовления поделок;

- освоить технику лентоплетения;

-иметь представление об основных экологических проблемах;

личностные результаты

В работе с текстами обучающиеся смогут:

• формулировать своими словами или словами из текста его главную мысль;

• отвечать на содержательные вопросы, поставленные к тексту;

• выделять непонятные и незнакомые слова, пытаться понять их по контексту.

метапредметные результаты

у обучающихся сформируется:

• способность к рефлексии собственных действий;

• самостоятельность суждений;

• критичность по отношению к своим и чужим действиям;

инициативность.

*Обучающиеся к концу **третьего года** обучения:*

предметные результаты

- самостоятельно составляют план работы над изделием проекта;

-самостоятельно организуют рабочее место;

-владеют технологией «Парчмент Крафт», «Скрапбукинг»;



- сшивают детали швами «стежок в стежок», «стачной шов», «штуковочная строчка»;
- используют бросовый материал для изготовления поделок;
- осваивают технику лентоплетения;
- осознанно относятся к важности экологических проблем;

#### личностные результаты

В работе с текстами обучающиеся смогут:

- формулировать своими словами или словами из текста его главную мысль;
- отвечать на содержательные вопросы, поставленные к тексту;
- выделять непонятные и незнакомые слова, пытаться понять их по контексту.

#### метапредметные результаты

У обучающихся сформируется:

- способность к рефлексии собственных действий;
- самостоятельность суждений;
- критичность по отношению к своим и чужим действиям;

инициативность.

*Обучающиеся к концу четвертого года обучения должны:*

#### предметные результаты

1. Освоить ГЛОССАРИЙ (СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ И ПОНЯТИЙ):

Аппликация - произошло от латинского слова прикладывать- это вид декоративно-прикладного искусства, при котором на основе, принятой за фон, закрепляются детали изображения будущей композиции.

Динамические игрушки- подвижные игрушки самых разнообразных видов (дергунчики, стукалки или колотушки, марионетки, игрушки- сюрпризы).

Контур- линия, которая передает очертания предмета.

Композиция- расположение отдельных элементов, разных по величине, по форме, составляющих вместе единое целое.

Кривошип- прямоугольный изгиб (колесо) на проволочной оси, который превращает вращательное движение в возвратно- поступательное.

Оригами- древнейшее искусство складывания из бумаги различных объемных фигурок.

Разметка- нанесение на бумагу или картон контурных линий выкройки, детали, место прорези, сгиба, клея и т.п.

Радиус- отрезок прямой линии, соединяющий центр с любой точкой окружности.

Рицовка- надрез по линии будущего сгиба примерно до середины толщины бумаги.

Силуэт- заполненное контурное изображение предмета или темное пятно, которое передает очертание предмета. Контур можно нарисовать, начертить, а если вырезать его ножницами по контурной линии, то образуется силуэт.

Симметричное вырезание- вырезание с использованием оси симметрии. Симметричное вырезание основано на предварительном складывании бумаги для одновременной передачи при вырезании одинаковых частей.

Трафарет- приспособление для разметки, которая проводится по внутреннему контуру.

Циркуль- инструмент, который используется для вычерчивания окружностей. У него две ножки. Одна ножка установлена неподвижно, а на другой закреплен грифель или карандаш. У циркуля- измерителя на двух ножках закреплены иглы.

Чертеж- изображение детали, начерченное с помощью чертежных инструментов.

Фальцовка- процесс сгибания бумажного листа.

Шаблон- приспособление, имеющее форму необходимой для работы детали, используется для разметки по внешнему контуру.

2.Знать чертежные инструменты и принадлежности, их назначение и правила пользования;

#### личностные результаты

Уметь анализировать модели по образцу и самостоятельно изготовить поделку, читать чертёж и выполнять разметку деталей из бумаги, картона и бросовых материалов;

умения самостоятельно обрабатывать картон, бумагу;

#### метапредметные результаты

Иметь навыки конструкторских приемов выполнения объемных моделей транспортной техники, навыки соблюдения правила гигиены на рабочем месте, безопасной работы с ножницами.

Планируемые результаты, в результате освоения программы за четыре года обучения

#### предметные результаты

будет уметь:

- самостоятельно составить технологическую карту желаемой работы;
- подобрать цвет и фактуру ткани, других материалов к будущему изделию;

правильно выбрать технологические приемы для работы над изделием;

будет знать:

- законы построения композиции;
- законы составления чертежа;
- гармоничное сочетание цветов;
- принципы построения технологических карт;
- место изделия в интерьере;
- проблемы экологии;
- необходимость бережного отношения к природным ресурсам;
- использование различных материалов в творчестве;

технологии создания изделия по собственному эскизу

#### личностные результаты.

- создавать мысленный образ изделия с целью передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале;
- выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с задачей;

метапредметные результаты

- применить в быту полученные знания, умения.
- понимать особенности проектной деятельности: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в готовом изделии, демонстрировать его

## РАЗДЕЛ № 2

### «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ»

#### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН на учебный год

Учебная группа (групп) №	Дата начала и окончания учебных периодов /этапов	Количество учебных недель/ дней	Продолжительность каникул	Сроки контрольных процедур и т.п.
все	01.09. 31.05.	36/72	с 01.06. -31.08.	<u>сентябрь</u> (диагностика уровня готовности ребенка к занятиям), <u>декабрь</u> (результативность обучения в первом полугодии), <u>май</u> (подведение итогов учебного года)

#### УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое оснащение:

- учебный кабинет с необходимым количеством рабочих мест в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.3172-14. :

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы (в расчете на количество обучающихся)

- электрические розетки в количестве – 2 шт.

-ножницы,

-иголки,

-шило,

-плоскогубцы,

-кисточки для клея и красок,

-карандаши простые, ластики.

-клей ПВА

- клеевой пистолет -1 шт.
- магнитофон-1 шт.
- компьютер-1 шт.
- цветная бумага,
- калька,
- копировальная бумага,
- картон, проволока,
- ткань,
- пластилин,
- акварельные краски,
- полиэтилен,
- атласные ленты.

*Информационное обеспечение (аудио-, видео-, фото-, интернет-источники):*

<http://snn.ucoz.ru/> -Сайт Стахановой Н.Н.

<http://stranamasterov.ru/>,

<http://bingoplus.ru/>,

<http://pedagogplus.wix.com/>,

<http://nsportal.ru/>,

<http://методкабинет.ru/>,

<http://www.pedlib.ru/>,

<http://pedsovet.su/>,

<http://www.uroki.net/>,

<http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie>

<http://dop-obrazovanie.com>,

<http://saychata.ru/say/601/>,

<http://papercraft.ru/>,

<http://www.fun4child.ru/>,

<http://www.levsha.org/>,

<http://masterclassy.ru/>,

<http://bebi.lv/otdih-i-dosug-s-detjmi/podelki-svoimi-ruka>,

<http://moikompas.ru/compas>.

*Персональный сайт «Фантазия» (<http://snn.ucoz.ru/>)*

*Кадровое обеспечение*

Реализовать авторскую программу «Фантазия» может подготовленный педагог, имеющий навыки и знания работы художественного творчества.

## **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

Для успешного осуществления педагогического процесса проводятся разные виды **аттестации** (текущая, итоговая) в разных формах (индивидуальная, групповая, фронтальная). Метод аттестации – планомерное, целенаправленное и систематическое наблюдение за деятельностью обучаю-

щихся, включающее результативность и самостоятельную деятельность ребенка, активность, аккуратность, творческий подход к знаниям, степень самостоятельности в их решении и выполнении, уровень усвоения знаний, умений, навыков, предусмотренных соответствующим разделом программы.

Для проверки результатов деятельности ребенка предполагается организация **выставок** (тематических, итоговых) и обеспечение участие обучающихся в конкурсах различного уровня (районный, городской, областной, региональный, международный).

Для проверки и оценки знаний, умений, навыков обучающихся проводятся **контрольные занятия** после изучения каждой темы. Формы контрольных занятий различны: КВН, викторина, интеллектуальные игры.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года в форме выставки и открытого занятия.

С целью определения уровня освоения программы используется система диагностики результативности обучения.

На занятиях используются разные виды контроля:

*Вводный контроль* проводится при формировании группы первого года обучения. Во время предварительного собеседования определяется уровень знаний и умений детей в области рукоделия. Это способствует наиболее точному определению педагогических приемов на первых, так важных для последующего процесса обучения, занятиях.

*Текущий контроль* осуществляется на каждом занятии как в виде педагогического наблюдения за правильностью выполнения технологических требований проектной деятельности, за умением организовать и содержать в порядке свое рабочее место, так и за культурой поведения обучающегося на занятии, за постепенным формированием творческого отношения к изготовлению изделий.

*Промежуточный контроль* проводится в конце освоения каждого раздела, обучающимся предлагается выполнение типовых заданий по образцу и по собственному представлению, обсуждение практических работ.

*Итоговый контроль* по окончании первого полугодия устраивается показ готовых проектов внутри творческого объединения на открытых занятиях, мини-выставок, вернисажей. В объединении проводится экологический праздник «День земли», где обучающиеся первого года выставляют свои проекты из утиля, а обучающиеся второго года участвуют в конкурсе проектов по защите окружающей среды от загрязнения. В конце каждого учебного года запланированы итоговые занятия, актуализирующие весь изученный материал, которые проходят в различной игровой форме и на выставках художественного творчества в ДЮЦ, лучшие работы участвуют в выставках района, города, области.

В ходе реализации содержания программы появляются требования к уровню ее усвоения:

-*высокий* - использует знания изученных тем, обучающийся разрабатывает новые приемы, видоизменяет технику и композиции, создает проекты; -*выше среднего*

- качественное выполнение поделок, усложнение видов техник;

Особые требования к уровню усвоения для ребенка с ограниченными возможностями: владение способами познавательной деятельности, возможность восприятия объяснительно-иллюстративного метода обучения (рассказа, демонстрации иллюстрации, пробных практических действий).

1. *Высокий уровень*: ярко выраженный интерес к занятиям, активная позиция на каждом занятии, выполнение всех заданий обратной связи не ниже 80%, успешное изготовление проектов, выполнение всей практической части, успешное участие в конкурсах, фестивалях.

2. *Средний уровень*: устойчивый интерес к занятиям, адекватное участие в занятиях, выполнение заданий обратной связи не ниже 50 %, приемлемое изготовление изделий, выполнение всей практической части, хорошие результаты в конкурсах.

Одна из важных задач развивающего обучения – это формирование критичного отношения к своим действиям. Поэтому, все задания для осуществления обратной связи рассчитаны на самопроверку, когда ребенок сам оценивает свою результативность.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды аттестации:

- 1 начальный контроль (сентябрь);
- 2 текущий (в течение всего учебного года);
- 3 промежуточный (январь);
- 4 итоговый (май).

Увидеть результаты достижений каждого ребёнка поможет педагогическое наблюдение, мониторинг, участие обучающихся в выставках (муниципальных, региональных), их активности на открытых занятиях, защите проектов

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для разработки оценочных материалов использовались рекомендации Е.А. Шейкиной, Л.А. Вагиной в кн. «Итоговая аттестация обучающихся в учреждении дополнительного образования: организация», 2012 г

**Таблица №1**

### Стартовый уровень (перед обучением, после 1 полугодия)

№ группы/ Фамилия Имя	Общие компетенции					
	Адаптация		Социализация		Самореализация лич	
	Интерес к	Информация	Активность	Взаимодействие	Организация	Ориен

ученика	занятию, мотивация	о деятельности		с другими членами коллектива	рабочего места	в деятел
---------	-----------------------	-------------------	--	------------------------------------	-------------------	-------------

0-низкий уровень 1-средний уровень 2-высокий уровень

**Таблица №2**  
**Уровень усвоения (завершение первого года обучения)**

№ группы/ Фамилия Имя ученика	Общие компетенции				
	Адаптация		Социализация		Самореализация личности
	Формулирует детальное представление об ожидаемом результате	Анализирует свои достижения	Осознает значимость детского объединения	Проявляет доброжелательность в оценке работы других	Воспринимает профессиональные замечания

0-низкий уровень  
1-средний уровень  
2-высокий уровень

**Таблица №3**  
**Уровень усвоения (завершение второго года обучения)**

№ группы/ Фамилия Имя ученика	Общие компетенции					
	Адаптация		Социализация		Самореализация личности	
	Успешно справляется с кризисами взаимодействия	Анализирует потребности окружающих в данном виде деятельности	Владеет способами получения и систематизации информации	Определяет и выполняет свою часть коллективной работы	Проявляет творческий подход в разработке проекта;	Стремится к самореализации, саморазвитию.

0-низкий уровень  
1-средний уровень  
2-высокий уровень

**Таблица №4**  
**Уровень усвоения (завершение третьего года обучения)**

№ группы/ Фамилия Имя ученика	Общие компетенции					
	Адаптация		Социализация		Самореализация личности	
	Успешно справляется с кризисами взаимодействия	Анализирует потребности окружающих в данном виде деятельности	Владеет способами получения и систематизации информации	Определяет и выполняет свою часть коллективной работы	Проявляет творческий подход в разработке проекта;	Стремится к самореализации, саморазвитию.

0-низкий уровень  
1-средний уровень  
2-высокий уровень

**Таблица №5**  
**Уровень усвоения (завершение четвертого года обучения)**

№ группы/ Фамилия Имя ученика	Общие компетенции					
	Адаптация		Социализация		Самореализация	
	Успешно справляется с кризисами взаимодействия	Анализирует потребности окружающих в данном виде деятельности	Владеет способами получения и систематизации информации	Определяет и выполняет свою часть коллективной работы	Проявляет творческий подход в разработке проекта;	Стремится к самореализации, саморазвитию.

0-низкий уровень  
1-средний уровень  
2-высокий уровень

**Диагностика результативности  
на ознакомительном уровне**

**Знания**



№ группы/ Фамилия Имя ученика	правила пользования инструментами: ножницами, иглами	правила лентоплетения	последовательностей подготовки к защите проекта,	способы швов	правила охраны животных, птиц и растительности
	<b>Умения</b>				
	организовать свое рабочее место	определить круг операций по изготовлению изделия, поэтапно выполнить несложную работу	выполнять композиции в технике аппликации лентоплетения, бумагопластики, пакетопластики	оформлять выполненную работу	выполнять объемные проекты.

### Диагностика результативности

#### На базовом уровне

№ группы/ Фамилия Имя ученика	<b>Знания</b>				
	правила пользования инструментами: особенности работы с клеем, ножницами	требования к организации рабочего места, основные правила безопасного труда.	способы работы с различными материалами	виды плетения из лент	задачи охраны окружающей среды.
	<b>Умения</b>				
	самостоятельно выполнять работу по образцу;	готовить свое рабочее место и обеспечивать себя необходимым материалом	составлять план работы над изделием	выполнять простейшие творческие проекты;	работать самостоятельно с литературой. разъяснять задачи охраны флоры, фауны и растительности.

### Требования и критерии оценки компетентностного подхода

Ознакомительный уровень	Базовый уровень
<b>1. Показатель «Предметные компетенции»</b>	

Знакомство с образовательной областью Овладение основами знаний	Овладение специальными знаниями, умениями, навыками
<b>2. Показатель «Мотивация к занятиям»</b>	
Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный.	Интерес на уровне увлечения. Поддерживается самостоятельно.
Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса	Устойчивая мотивация. Ведущие мотивы: познавательный, общение, добиться высокой результатов.
<b>3. Показатель «Творческая активность»</b>	
Интереса к творчеству не проявляет. Инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений, заданий. Производит операции только по заранее данному плану. Нет навыков самостоятельного решения проблем.	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может выдвинуть интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить
<b>Социализация в коллективе.</b> Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности. Добросовестно выполняет поручения, задания. Проблемы решить способен, но при помощи педагога.	Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.
<b>4. Показатель «Эмоционально-художественная настроенность»</b>	
Не может четко выразить свое эмоциональное состояние. Замечает разные эмоциональные состояния.	Распознает свои эмоции и эмоции других людей.
<b>5. Показатель «Достижения»</b>	
Пассивное участие в делах объединения. Активное участие (участие в конкурсных мероприятиях различного уровня)	Значительные результаты (победитель, призер в конкурсных мероприятиях различного уровня)

### Карта сформированных предметных компетенций обучающихся

Ознакомительный уровень

Ф.И. \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

№ группы \_\_\_\_\_

Вид деятельности \_\_\_\_\_

Предметная компетенция	Критерии оценки	Баллы
Организация рабочего места	Не умеет организовать рабочее место	0
	Организует рабочее место после напоминания педагога	1
	Самостоятельно организует рабочее место	2
	Помогает товарищам организовать рабочее место	3
Определение круга операций по изготовлению изделия.	Не может самостоятельно определить последовательность выполнения проекта	0
	Определяет частично последовательность выполнения проекта	1
	Определяет последовательность выполнения проекта	2
	Помогает товарищам определить последовательность выполнения проекта	3
Выполнение проектов в различных техниках	Не может самостоятельно выполнить проект	0
	Большую часть проекта выполняет	1
	Самостоятельно выполняет проект	2
	Самостоятельно придумывает проекты	3
Оформление выполненной работы	Не может самостоятельно оформить работу	0
	Частично оформляет работу	1
	Самостоятельно оформляет работу	2

Средний балл \_\_\_\_\_

### Карта сформированных предметных компетенций обучающихся

Базовый уровень

Ф.И. \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

№ группы \_\_\_\_\_

Вид деятельности \_\_\_\_\_

Предметная компетенция	Критерии оценки	Баллы
Самостоятельное выполнение работы из природного материала;	Не может самостоятельно выполнить работу	0
	Большую часть выполняет	1

	самостоятельно	
	Самостоятельно выполняет работу	2
Подготовка рабочего места и обеспечение необходимым материалом	Не может самостоятельно готовить рабочее место и обеспечивать себя рабочим материалом	0
	Частично готовит рабочее место и обеспечивает себя рабочим материалом	1
	Самостоятельно готовит рабочее место и подбирает нужный материал	2
Составление плана работы над изделием	Не может самостоятельно планировать работу над изделием	0
	Пытается самостоятельно планировать работу	1
	Самостоятельно составляет план работы над изделием	2
Выполнение творческих, исследовательских проектов;	Не может выполнить проект	0
	Пытается самостоятельно выполнить проект	1
	Выполняет проекты	2
Самостоятельная работа с литературой.	Не проявляет интереса к специальной литературе	0
	С помощью педагога работает с литературой	1
	Самостоятельно работает с литературой	2
Умение разъяснять задачи охраны растений и животного мира	Не может рассказать о задачах охраны природы	0
	Может рассказать большую часть задач охраны природы	1
	Называет все задачи охраны природы	2

Средний бал \_\_\_\_\_

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Тема	Виды методической продукции	Рекомендации по проведению практических работ	Дидактические материалы
<b>1 год обучения</b>			
Вводное занятие	План работы объединения,	Инструкции по	Технологическая

	<p>Информация «Экология-это...»</p> <p>Карточки с загадками, вопросами, стенд с правилами по технике безопасности</p> <p>Викторина «А знаете ли вы что?»,</p> <p>Игра на знакомство «Я рядом»,</p> <p>аудиокассета «Осенние мотивы».</p>	<p>охране труда.</p> <p>Рекомендация «Твоя первая поделка»</p>	<p>карта «Первые шаги»</p>
<p>Конструирование из бумаги</p>	<p>Беседа: Бумага и ее происхождение.</p> <p>Игра «Отгадай-ка» (виды бумаги и назначение)</p> <p>Образца бумаги.</p> <p>Загадки об инструментах, применяемых при работе с бумагой.</p> <p>«Красная книга» (О среде обитания растений, животных. Человек и природа.</p> <p>Разработки:</p> <p>игра «Тропинками родного края»,</p> <p>Экологический турнир «Эта хрупкая планета»,</p> <p>викторина «Знаете ли вы, что?»,</p> <p>конкурс «День волшебной воды»,</p> <p>загадки «Птичий хоровод»</p>	<p>Лабораторные работы:</p> <p>«Окраска бумаги»</p> <p>«Декоративная обработка бумаги.»</p> <p>«Оригами».</p> <p>Безопасные способы работы.</p>	<p>Памятка «Виды бумаги»</p>
<p>Аппликация.</p>	<p>Виды и способы аппликационных работ.</p> <p>Беседа «Берегите землю»,</p> <p>Растительный мир водоемов, лесов, полей и лугов.</p> <p>Растения для аппликации</p>	<p>Свойства картона. Шаблоны новогодних оконных картинок.</p>	<p>Инструменты и материалы.</p>
<p>Игрушки из бумаги, ниток, тка-</p>	<p>Свойства медной проволоки</p> <p>Особенности работы с</p>	<p>Описание опытов с проволо-</p>	

ни и меха с шарнирным соединением.	мехом. Его свойства. Повадки животных, птиц. викторина «Это могут только они...»	кой, мехом Описание технологии изготовления игрушки-дергунчика	
Сувениры.	Конкурс «Узнай животное», ролевая игра «Я Вам дарю...» Образцы игрушек-сувениров,	лабораторная работа, практическая работа,	Наборы для лабораторных работ.
Лентоплетение.	Русские народные сказки и сказки народов Мира.	Описание техники плетения из ленты	Технологические карты «Лентоплетение», наглядное пособие «Виды ручных швов».
Заключительное занятие	Турнир «Полна загадок чудесница-природа		Выставочные работы
<b>2 год обучения</b>			
Вводное занятие	кн. Энциклопедия рукоделия, М. Просвещение. 1999г, выставочные работы.		
Конструирование из ткани, кожи, бумаги и других материалов.	Пособие «Свойства лент», материалы к беседам, пособия «Кормушки для птиц», образцы композиций и работ	Описание технологий работы с тканью, кожей, бумагой и др. материалами.	Технологические карты
Лентоплетение.	Образцы техник: «жгут», «цумами», «канзаши», «флористика».	Описание технологий, алгоритм работы.	Технологические карты
Папье-маше.	Образцы работ, модели, фотоиллюстрации, материал для беседы, карточки-задания,	Описание технологий, алгоритм работы.	Технологические карты
Экскурсии	материалы по содержанию предполагаемых экскурсий, экологические сказки (методический материал)		
	фотогазета «Игры и праздники»		

<b>3 год обучения</b>			
Вводное занятие.	Образцы изделий, инструкция по охране труда. выставочные образцы.		
Конструирование из ткани, кожи, бумаги и других материалов.	материалы к беседам, пособия «Кормушки для птиц», образцы композиций и работ	пособие «Свойства лент»	Технологические карты
Парчмент Крафт. Скрапбу-кинг. Объемные поделки и сувениры.	Образцы работ, модели, фотоиллюстрации, материал для беседы, карточки-задания	Описание технологий, алгоритм действий.	Технологические карты
Вопросы экологии (вопросы охраны природы)	Беседы: Актуальность охраны природы и некоторые сведения об ее истории. Охрана природы в РФ в современных условиях, Охрана флоры и растительности Охрана животного мира Антропогенные факторы и их воздействие на растительность, животных и среду обитания (уничтожение отдельных видов растений и животных, изменение растительности и т.п.)	Алгоритм проекта по вопросам экологии	
<b>4 год обучения</b>			
	Упражнения для физкультурных минуток		
	Правила работы: с ножницами, с клеем, посадка при выполнении работ, с клеевым пистолетом, с тканью, с иглами и булавками,		

	<p>Разработки бесед:  «История технического моделирования»,  «История развития бумаги», «Проектная деятельность»,  «Основные свойства бумаги», «Оригами история появления»,  «Сухая аппликация»,  «Экологические проблемы города и Волгоградской области», «Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе»,  «Особенности работы с полиэтиленовыми пакетами. Виды пакетов», «История развития лентоплетения», «Техника лентоплетения – «Цумами», «Развитие техники Канзаши. Виды Канзаши», «История ленточной флористики»,  «Экологические сказки»,  «Макетирование».</p>		
	<p>Подборка конкурсов, игр: Конкурс эрудитов «Твои соседи по планете», методическая копилка игр, игра «Привет», «Мур – турнир».</p>		
	<p>Инструкционные карты: Алгоритм выполнения аппликации из бумаги(березки),</p>		



	<p>Алгоритм выполнения аппликации из бумаги (ёжик), «Цветы» ( ткань), « Бутон розы»(атласные ленты), «Елочка» ( атласные ленты), «Шапочка-капуста» ( ткань, бумага), «Как нарисовать глаза куклы», « Как выполнить маску» (бумага), «Игрушки из бумаги – дергунчики», «Роза» (атласные ленты), шов «Вперед иголка», «Работа с полиэтиленовыми модулями», техника «Жгут» (атласные ленты).</p>		
	<p>Наглядные пособия: «Виды аппликаций из природного материала», «Эскизы масок», « Виды карнавальных масок», шов «Вперед иголка».</p>		
	<p>Наглядные пособия: Фото- копилка творческих проектов из различного материалов.</p>		
	<p>Шаблоны и выкройки.</p>		
	<p>Планы: защиты проектной работы, рефлексия, критерии оценивания работ.</p>		

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Нормативные документы

1. Федеральный закон № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства РФ от 04 сентября 2014 г. № 1726-Р;
3. Приказ Минобрнауки России от 29.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
6. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Литература для педагога и родителей:

1. Борытко Н. М., И.А. Колесникова, С. Д. Поляков, Н. Л. Селиванова /Воспитательная деятельность педагога; под ред. В.А. Сластенина, И.А. Колесниковой. 3-е изд. - М.: Академия, 2007. - 336 с.
2. Борытко Н.М. Теория обучения: Учеб. для студ. пед вузов.; - В.:ВГИПК РО, 2006. - 72 с.
3. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для учащихся. Заведения / С.Е. Беляева. – 2-е изд., стер. Изд. «Академия»,М. 2007г..
4. Веселые картинки: журналы №1-12 , 1989г.
5. Волшебная паутинка: В.Гуляева - М.,Просвещение, 2000г.
6. Геронимус Т.М. Технология. Маленький мастер. 1 класс: учебник для учащихся/ред. Н.Князева - Изд. «АСТ-Пресс» - изд.М, 2015 г.
7. Дополнительное образование и воспитание.– 2014.– № 7.– С. 3 -7;
8. Итоговая аттестация обучающихся в учреждении дополнительного образования: организация, рекомендации/авт.-сост. Е.А. Шейкина, Л.А. Вагина.-Волгоград:Учитель.-2012 г.
9. Зайцева А.А. Канзаши: цветочное очарование Японии своими руками. Изд.Эксмо.2015г. 64с.
- 10.Игры и праздники: сборник- М., Комета-Пресс, 2000г.
- 11.Каминская Е. А. Поделки из бумаги, игрушки, сувениры и подарки. Изд.Рипол Классик, М. 2011. — 264 с.
- 12.Красная книга Волгоградской области, 2010 г.
- 13.Куликова О. П. Поделки из природных материалов. Изд.: Изд. Дом МСП. 2007

14. Куприянов Б.В. Воспитание и социализация в учреждениях дополнительного образования детей.
15. Куприянов Б.В. Детская студия в УДОД: попытка целостного анализа // Дополнительное образование и воспитание.– 2007.– № 2.– С. 3 -8;
16. Куприянов Б.В. Школа как форма организации дополнительного образования // Дополнительное образование и воспитание.– 2007.– № 8.– С. 3 -8.
17. Маркелова О.Н. Декоративно-прикладное творчество. Изделия из древесины и природного материала. Изд. Учитель. 2009 г.- 91 с.
18. Митителло К. Аппликация: техника и искусство. Изд. Эксмо. 2005г, 192с.
19. Мудрик А.В. Социальная педагогика: Учеб. для студ. пед. вузов/ Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2005.- 200с.
20. Мягкая игрушка: сборник, С Петербург, 2000г.
21. Некрасова-Каратеева О. Л. Детское творчество в музее: учебное пособие/ - М.: Высш. шк., 2005г. – 207 с.
22. Падберг А. Чудесные фантазии. Живые коробочки. Изд. Айрис-Пресс, М. 2007г,- 29с.
23. Парыгин Б.Д. Научно - техническая революция и личность : Социал. - психол. пробл. - М.: Политиздат, 1978. - 240 с.
24. Пойда О.: Чудесные поделки из всякой всячины своими руками. Изд. АСТ, 2010 г. - 112 с.
25. Перевертень Г.И. Техническое творчество в начальных классах Изд. Просвещение. М.: 1988 г. -160 с.
26. Рогачев В.В. Педагогические условия включения старшеклассников в социальную деятельность: Автореф. дисс. канд. пед. наук. – Ярославль: ЯГПУ, 1994. – 16 с.
27. Свешникова Татьяна Алексеевна. Природные матерлы. Изд.: АСТ-Пресс, 2010 г.
28. Сухомлинский. В.А. Сердце отдаю детям Изд. Нар. асвета, 1982.- 407 с.
29. Гумко И. Декоративные изделия из природного материала Изд.: Фолио. Харьков, 2011г.
30. Триста шестьдесят пять развивающих игр и затей: Художник А.Босин.- М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001г.
31. Шакурова М. В. Педагогическое сопровождение становления и развития социокультурной идентичности школьников: Дисс. докт. пед. наук.- М.: ИТи ИП, 2007. – 361с.
32. Эльконин Б.Д. Психология развития: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2007.- 144 с.

#### **Литература для обучающихся:**

1. Веселые самоделки: Аст-Пресс, 1995г.
2. Волшебные краски: О.Никологорская, М., «Аст-Пресс» 1997г.
3. Игрушка из папье-маше: сборник- М. Просвещение, 1984г.

4. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов-М.: Просв. 2013г.
5. Поделки для детей: журнал «Бурда-моден», 2012 г.
6. Цветущий сад оригами: сборник, С Петербург, 2000г.